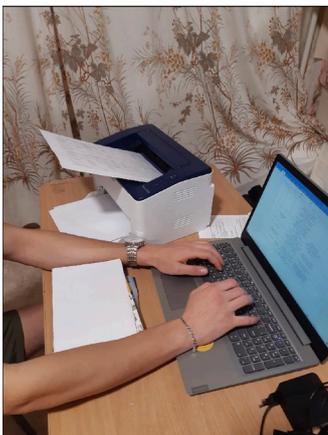


ГОЛОС МОЛОДЕЖИ

МОЛОДЫЕ ПРЕДПРИНИМАТЕЛИ: КАК ПРОВОДЯТ СВОБОДНОЕ ВРЕМЯ СТУДЕНТЫ БГУ

Студенты общежития № 1 Байкальского госуниверситета поделились тем, как они используют свое свободное время не только для того, чтобы отдохнуть, но и улучшить свое материальное состояние. Быть студентом, особенно жителем общежития – очень трудно. Многие не имеют возможности устроиться на работу из-за боязни понижения успеваемости. Но некоторые студенты нашли выход из этой ситуации и решили открыть свой бизнес прямо в месте проживания. Именно такие ребята поделились своими историями бизнеса с нашей газетой «Голос молодежи».



Студент БГУ за работой.
Фото: Элина Малова.

МЫЛОВАРЕНИЕ - ХОББИ ИЛИ РАБОТА

Часто люди сталкиваются с проблемой выбора подарка. И одной из креативных идей является изделия из мыла любой подходящей формы: цветы, животные, сказочные персонажи и т.д. Мыловарение - очень необычное хобби. Как раз таким хобби занимается Анастасия. Она учится на третьем курсе направления «Государственное и муниципальное управление». Как мы можем понять, ее увлечение никак не связано с будущей профессией, однако, по словам Насти, мыловарение – это дело, которое приносит удовольствие. - Когда я училась в Барнауле, моя тетя познакомила меня с этим делом. Я помогала ей создавать заказы на праздники, и меня это очень впечатлило. Позже, когда я переехала в Иркутск, то решила, что тоже хочу попробовать себя в этом. Я закупила первые материалы, просто чтобы начать, но в итоге, занимаюсь этим полтора года



Мыло ручной работы от студента.

Фото: Элина Малова

По началу интересовались родители, друзья, а потом и их знакомые: так мое хобби превратилось в дело, которое приносит мне доход. Сейчас стараюсь, как можно больше уделять времени продвижению своего дела в социальных сетях, ведь это место, где можно просто поделиться фотографией своей работы, на которую могут откликнуться люди, - отметила мыловар – любитель Анастасия.

РАСПЕЧАТКА КАК ИП

Бывает, что слишком поздно опомнился, сделал доклад часов в 12, а к 8 на учебу. И ты уже никак не успеваешь распечатать его в копицентре. Для решения этой проблемы можно просто под- няться в определенную

комнату к ребятам, у которых есть принтер. Наш герой – Андрей является счастливым обладателем такой необходимой вещи, как принтер. Это преимущество приносит ему небольшой заработок. - Я бы не стал называть то, чем я занимаюсь, бизнесом в прямом смысле этого слова. Я просто помогаю ребятам с тем, чтобы распечатать их работы. Да, небольшой доход я с этого получаю, но не сказать, что делаю это только ради прибыли. Это никак не влияет на мою учебу, если выполняю задания, и человек приходит, чтобы что-то распечатать, то, конечно, не откажу, ведь это займет всего минуту времени, - прокомментировал Андрей. Печать — это дело, которое пользуется спросом. А особенно, если придется всего лишь пройти несколько этажей. В общежитии еще много различных начинающих предпринимателей. Тут вы можете найти всё: от продуктов питания и до услуг бьюти-сферы. Студенты – это люди, которые стараются найти баланс между тратой ресурсов и получением выгоды.

ЭЛИНА МАЛОВА

МОДНЫЕ ВЕЩИ СВОИМИ РУКАМИ

ВЯЗАНИЕ – МОДНЫЙ ТРЕНД СОВРЕМЕННОСТИ

С появлением соцсети Tik-Tok многие старые и забытые тренды вновь заинтересовали молодежь. В особенности это касается вязания. С 2021 года вязание — уже не занятие для пенсионеров и не странное хобби любителей рукоделия, а главное модное увлечение. Сейчас у хештега #knitting в TikTok более 500 тыс. просмотров. Блогеры и обычные пользователи делятся лайфхаками по обращению со спицами и крючком, показывают свои изделия и модные образы с ними. Но в чем же прелесть вязания? Во-первых, самовыражение. Возможно, прозвучит банально, но выразить себя через создание вещей – это круто. Здесь можно выбрать любой фасон и пряжу, чтобы связать что-то уникальное. Да и зачем тратить лишние деньги на покупку свитера, ведь можно сделать его самостоятельно? Во-вторых, этот вид рукоделия часто сравнивают или ставят наравне с медитацией. Когда человек сосредотачивается на



Автор материала вяжет
Фото: Анастасия Хрипунова

одном деле, он полностью отгораживает себя от окружающего мира. Повтор одних и тех же действий в спокойном темпе помогает справиться со стрессом. В-третьих, вязание развивает в человеке полезные качества, такие как внимательность и усидчивость. В нашем мире это особенно важно, так как часто фокус внимания на чем-то одном легко потерять. А производство хенд-мейд вещей заставляет сосредоточиться и полностью погрузиться в одну деятельность. И все это я говорю не голословно, потому что сама занимаюсь рукоделием. Вязать – это способ расслабления, отвлечения от проблем. А когда в конце ты ещё и получаешь новую вещь, которая является плодом твоих трудов – это очень ценно.

АНАСТАСИЯ ХРИПУНОВА

УКРАШЕНИЯ СВОИМИ РУКАМИ СТАНОВЯТСЯ ВСЕ ПОПУЛЯРНЕЕ

В настоящее время ценятся украшения. А особенно, если они сделаны своими руками. Бисероплетение – вид рукоделия, который переживал уже не один виток популярности. Многим студентам нравятся такие хенд-мейд вещи. Этому можно научиться на курсах или просто по видео-урокам на Youtube. Но не нужно забывать, что в каждое изделие нужно вкладывать что-то свое. Прелесть рукоделия в том, что ты можешь сделать все на свой вкус. Легко такие украшения могут вписаться в модный образ. А ещё такой маленькой безделушкой можно порадовать как себя, так и друзей, знакомых, родственников. Например, я начала заниматься этим с бабушкой. Мы вместе делали бабочек, стрекоз, деревья, цветы и другие изделия из бисера. Часто они становились подарками для близких людей. Многие назовут бисероплетение скучным, муторным, но для меня это способ отдохнуть от всего и провести время с собой. Поэтому я начала этим заниматься. Сейчас я делаю кольца, браслеты, ожерелья для себя. Когда друзья замечали мои работы, они хотели узнать:



Бисерное изделия автора
Фото: Анастасия Хрипунова

«где я это купила?». Но поняв, что делаю их сама, просили сплести им что-нибудь. Как эксперт в этом, я хотела бы поделиться некоторыми советами. Нужно запастись основными инструментами и материалами. Покупать все и сразу нет смысла. Учитесь поступательно, экономно, выбирая то, с чем вам удобнее и интереснее работать. Основное – это сам бисер, это основа (нити и леска), это иглы и, возможно, станок для бисерного ткачества. Сначала нужно научиться работать с простыми видами «бусинок», чтобы «набить руку», а далее, можно брать что-то посложнее. Это не так сложно, как кажется на первый взгляд. Каждый может начать этим заниматься и получать тонну удовольствия.

ЭЛИНА МАЛОВА

ВОЛОНТЕРСТВО - ЭТО ОБРАЗ ЖИЗНИ ИЛИ ВЕЛЕНИЕ СЕРДЦА

ЧТО ТАКОЕ ВОЛОНТЕРСТВО И ПОЧЕМУ СТОИТ ЭТИМ ЗАНЯТЬСЯ?

Волонтерство набирает популярность среди молодежи. Поэтому чаще всего вы можете увидеть занятых этим делом студентов. Быть волонтером заведомо означает выходить из зоны комфорта. Ты помогаешь людям безвозмездно, получаешь от них эмоции и заводишь новые знакомства. Но не все согласны с такой платой. Есть несколько причин по которым стоит заниматься волонтерством Во-первых, благодаря участию в мероприятиях человек получает опыт, благодарность, возможность раскрыть себя с другой стороны и показать потенциал. Каждая волонтерская акция в чем-то уникальна, а значит, несет свою пользу. Также вам заводят волонтерскую книжку, где записывают все ваши добрые дела. Бывает, что есть возможность путешествовать по России и не только, так как международная организация устраивает разнообразные поездки

поездки. Это реальная возможность улучшить свое познание в иностранных языках. Ещё ежегодно проходят конкурсы для добровольческих движений, где выявляют самых преданных делу и чистых сердцем людей. Победители получают призы, которые могут потратить на развитие своих социальных проектов для помощи людям. Например, я начала заниматься волонтерством 5 лет назад и сразу же попала в поток событий: спортивные мероприятия, выставки, конференции и много различных сфер деятельности. Волонтерство привлекает меня тем, что дает колоссальный разносторонний опыт. На таких событиях есть возможность пообщаться с людьми, уже добившимися успеха, получить полезную инфор-



Автор материала на слете волонтеров

Фото: Ле Фыонг Кюнь
 мацию из первых рук. Нам часто приходится работать в крайне трудных обстоятельствах. Как-то я была волонтером на спортивном мероприятии «Забег РФ». В день события было жарко из-за чего кружилась голова. Но нельзя было покинуть своё место потому что каждому нужно было следить за участниками забега. А сам забег проходил в центре города, где, как известно, огромный поток людей. При этом не всегда участники относились к нам уважительно, было сложно с ними договориться. Мы просили вежливо отойти с дорожки, но не всегда получилось, так как наши просьбы не являлись авторитетом. Каждый пробовал это сделать, чтобы покинуть

трассу и смухлеть. Но все равно мы остались довольны своей работой. Получили массу ярких эмоций и воспоминаний. В целом же волонтерство – это помощь не только людям, но и самому себе: добровольчество помогает поверить в себя, научиться преодолевать трудности и осознанно выбрать профессию, которая станет судьбой.

ЛЕ ФЫОНГ КЮНЬ



Опора России. Фото: Ле Фыонг Кюнь

ВОЛОНТЕРСТВО - ЭТО ОБРАЗ ЖИЗНИ ИЛИ ВЕЛЕНИЕ СЕРДЦА

«СПАСАЯ ЖИЗНИ»



Поисково-спасательный отряд «Лиза Алерт»
Фото из архива отряда.

«Но я верю, что когда-нибудь для любого человека будет нормой где-то волонтерить и кому-то бесплатно помогать. Мы все в это верим, потому что мы совершенно не герои – мы просто делаем то, что нам самим нравится, а это может себе позволить каждый» - писала в своей книге «Найден, жив!» Ксения Кнорре Дмитриева. Всем известно, что ежегодно пропадает очень много людей. Зная об этой проблеме, многие не могут остаться равнодушными, особенно молодые люди, я сама вступила в поисково-спасательный отряд «Лиза Алерт». Мы побеседовали с руководителем пресс-службы отряда Варварой Борисовной Бурковой, чтобы побольше узнать о волонтерской организации.

- Здравствуйте, Варвара Борисовна. Расскажите, давно ли в Иркутске существует поисковый отряд «Лиза Алерт»?

- 6 лет назад у нас пропал маленький мальчик, к сожалению, поиск не увенчался успехом. Но такие события вызывают резонанс - это и послужило началом возникновения отряда.

- Какие есть направления в отряде?

- Направлений много: есть конное направление, беспилотная авиация, инфорги, координаторы, оперативные дежурные, кинологи, лес на связи, пресс-служба, группа специального назначения, горячая линия. - Как происходит поиск человека. С чего все начинается?

- Начинается с того, что кто-то забил тревогу: у нас есть несколько разновидностей поиска. Если мы говорим о поиске человека, который потерялся, то обязательно заявление в полицию и заявка на нашу горячую линию, после этого вся информация уходит на портал для координаторов. Первоначально идут «прозвонки» больниц, отделений полиции и родственников, чтобы уточнить информацию о пропавшем. Если «прозвонки» ничего не дали, создается ориентировка: она уходит в соцсети, а также расклеивается по районам пропажи. В случае, если эти меры не дали своих плодов или есть подозрения, что человеку нужна срочная помощь, то поиск переходит из информационного в активный. У нас есть несколько методик поиска, в которые входят патрулирование, мы стараемся это делать на транспорте, иногда бывает пешая группа. Если человек потерялся в лесу, то очень часто работаем на отклик. Когда активный поиск не дает результата и задачи заканчиваются, он переходит обратно в информационный. - Расскажите о самом запоминающемся поиске?

- Они запоминаются все. Из последних поисков - не проходимый лес. За 2 часа мы прошли только 1,5 километра и через какое-то время услышали отклик. Потерявшаяся нашла охотничью отсидку и собиралась там ночевать. Почему же собственно он нам запомнился? Буквально в 15 метрах от «засидки» мы находим звериную тропу, по которой мы выходим «как по бульвару». Также очень сильно в память западают плохие поиски: они бьют по душе, с некоторых поисков мы не вылезали больше недели.

- Допустим, человек хочет присоединиться к поискам, как ему действовать?

- Когда вы просто хотите приехать помочь: это обучение, инструктаж прямо на месте. Для участия в активных поисках нужно достигнуть 18 лет. Если человек хочет вступить в отряд, то достаточно позвонить на горячую линию или же написать в социальных сетях. Для новичков проводятся вводные лекции, чтобы понять куда они попали и что они могут делать в отряде, потому что у нас много направлений и для каждого найдется свое.

ВЕРОНИКА БЕДНАРЖ

МУЗЫКА ДЛЯ ВСЕХ



РОК - «УРОК»



Музыка – неотъемлемая часть жизни практически каждого, ведь она добавляет красок в серые будни. Кого-то она вдохновляет, наполняет энергией, а для кого-то и вовсе является делом всей жизни. Многие мечтают научиться играть на музыкальном инструменте, выступать на концертах, писать собственные песни... Как претворить вашу мечту в жизнь расскажет Сергей Мильнер – гитарист Иркутской рок-группы ME2U и, по совместительству, преподаватель одного из самых популярных музыкальных инструментов – гитары.

- Как вы пришли к музыке? Интерес появился с детства или это был осознанный выбор?

- В 13 лет я начал учиться играть на гитаре, музыку люблю с детства и всегда слушаю самые разные жанры. Не знаю точно, осознанный был выбор или нет - это было сильным потоком энергии и нового влечения.

- Почему именно гитара? Умеете ли вы играть на других инструментах?



- С недавних пор играю на балалайке! А почему именно гитара? Всею виной группа Metallica! Подростком мечтал играть как Джэймс Хэтфилд, он крутой.

- Есть ли для занятий музыкой определенный возраст или начать играть можно в любое время, если есть желание?

- Музицировать полезно в любом возрасте. Безусловно, желание — это очень важно, но чем раньше вливаешься, тем быстрее будет прогресс.

- Что самое сложное, когда играешь в группе?

- Многогранность творческих разногласий настолько широка... Сложно что-то выделить. Но могу вот, что сказать: главное - пытаться мыслить коллективно. «Часть команды – часть корабля!».

- «Рок мертв» - глупость или горькая правда?

- Рок жив! Но, возможно, не так популярен, как раньше. А вообще, жанры для меня лишь оболочки, ведь музыка и ее законы применимы везде, в каком бы направлении ты не играл и какое-бы не слушал.



Сергей Мильнер играет на гитаре Фото из архива Сергея.

- Какие эмоции вызывает игра на сцене, какая у зала бывает энергетика?

- Всегда очень поразному. Чувства во время игры во многом зависят лично от твоего внутреннего состояния, но, когда чувствуешь «отдачу» и поддержку от зала, это придает огромную дозу энергии – эмоции аудитории становятся твоими эмоциями. И, конечно, чем больше народа, тем больше драйва!

- Как преподаватель, можете ли вы сказать, что играть на гитаре сейчас модно среди молодежи?

- Желающих научиться играть всегда много, и это радует. Конкуренцию гитаре, кстати, сейчас составляют барабаны, что тоже прекрасно – барабанщиков всегда не хватает!

- Что вы можете посоветовать начинающим гитаристам?

- Чтобы добиться хорошего результата нужно заниматься методично и постоянно, слушать ЛЮБУЮ музыку и всегда искать что-то новое. Самое сложное в игре на гитаре - это постоянство, терпение, желание учиться. Нужно уметь спрашивать себя: «чего я хочу на самом деле?», и не опускать руки. Ну, и, конечно, не быть «токсичным», не пытаться самоутвердиться на пустом месте. Желаю удачи всем начинающим гитаристам!

- Спасибо за общение!

ДАРЬЯ ЗАНКОВИЧ

МУЗЫКА ДЛЯ ВСЕХ

ШОУ «Я НЕ БОЮСЬ»

Именно под таким ярким названием стартовал новый тур Сергея Лазарева. Выступление в Иркутске состоялось 2 ноября в 19:00 в Ледовом Дворце. Певец пообещал, что зрителей ждет незабываемая программа: яркие костюмы, красочные эффекты, лучшие хиты и незабываемые впечатления. Несомненно, ожидания поклонников были оправданны. Сергей исполнил свои самые популярные песни, в их числе были треки, с которыми он выступал на Евровидении: «Scream» и «You Are the Only One». Ну, и как не упомянуть тот факт, что премьера нового трека «Третий» вошла в концертную программу, произведя фурор среди фанатов. Также прозвучала одна из композиций Леонида Агутина. Громкие аплодисменты, крики поклонников - никто не сидел сложа руки: все пели, танцевали, а под конец и вовсе ринулись к сцене



Концерт Сергея Лазарева.
Фото: Татьяна Григорьева

чтобы проводить Сергея и от души спеть последнюю песню «Я не боюсь». Пел артист вживую: чистый голос, высокие ноты и харизма захватывали душу, даже не хотелось снимать все происходящее на телефон, хотелось просто прочувствовать и уловить каждое мгновение. В середине своего выступления он также пообщался с залом.

- Холодно тут у вас. Видите, какой пар от нас, это не дым. Вы чувствуете наше тепло? - шутливо сказал Сергей, обращаясь к зрителям, что было очень точно подмечено, ведь все в зале сидели в куртках. После концерта официальные представители фан-клуба Сергея Лазарева продавали фотографии с автографами самого артиста, которые, по их словам, доставлены из Краснодара, специально для ярких фанатов. Поэтому с мероприятия все ушли не только с хорошим настроением, но и с сувенирами, в том числе, с флажками: их мог приобрести любой желающий, ведь они бесплатные.

- Меня переполняют эмоции, это очень круто! Я буду долго вспоминать этот день. Всегда мечтала побывать на концерте Сергея, и вот, моя мечта исполнилась, - поделилась одна из поклонниц певца, Светлана Харитоновна.

ТАТЬЯНА ГРИГОРЬЕВА

КОМПЬЮТЕР - ЛУЧШИЙ ДРУГ ИЛИ СЖИГАТЕЛЬ ВРЕМЕНИ

НЕ ПРОИГРАЙ ЖИЗНЬ



пример рабочего места
фото: Александр Юбицкий

Многие мои сверстники с ранних лет проводят много времени за компьютером. Например, у меня все началось с видеоигр затем компьютер стал незаменимым помощником в учебе, а позже и вовсе рабочим инструментом, благодаря которому я ем свой хлеб. Казалось бы, компьютер - новый лучший друг человека, но, если вы не будете соблюдать несколько простых правил, он может очень сильно испортить ваше здоровье. Поэтому я хочу дать вам несколько рекомендаций, как лучше подготовить свое рабочее место, чтобы ваше тело сказало вам «спасибо». Начать стоит со стола, точнее, с его ширины. Стол должен быть не менее 60 см в ширину, чтобы расстояние от ваших глаз до монитора было не менее 70 см. Также, если у вас чувствительная сетчатка, рекомендую приобрести очки с желтым фильтром. Их можно купить на сайте в Интернете или же в оптике, что будет стоить сильно дороже. Желтый фильтр уменьшает нагрузку на зрачок, тем самым,

защищая вас от ухудшения зрения. Если вы уверенный пользователь ПК, можете попробовать настроить цветовой фильтр монитора таким образом, чтобы он был наиболее приятен лично вам.

Когда вашим глазам уже ничего не грозит, стоит подумать о спине. Не пожалейте средств и приобретите качественное кресло: с поясничной поддержкой и подушкой для шеи. Здесь мы уже не можем обойтись сайтом, но благо, в нашем городе можно прийти в технический магазин и опробовать несколько кресел, чтобы выбрать наиболее удобное для себя.

Не стоит забывать и о руках. Я бы посоветовал вам выбрать анатомически правильную для вас мышшь, это вы можете сделать также, в местном магазине техники. Немало важно научиться держать мышшь, чтобы ладонь горизонтально полностью лежала на столе - это поможет вам избежать туннельного синдрома.

И наконец, главный совет: не засиживайтесь! Позволяйте себе небольшие перерывы даже при самой сложной и важной работе, раз в 30-40 минут пройдите по квартире, а лучше, выйдите на 10-15 минут прогуляться.

АЛЕКСАНДР ЮБИЦКИЙ

КОМПЬЮТЕР – ЛУЧШИЙ ДРУГ ИЛИ СЖИГАТЕЛЬ ВРЕМЕНИ

ЧУМА 21 ВЕКА ИЛИ ЧТО ТАКОЕ ДОТА 2

«Дотеры не люди» Виталий Цаль (Папич) Dota 2 — одна из самых страшных вещей, которая может произойти с вами. В неё играют миллионы людей по всему миру, тем самым уничтожая свой мозг, превращаясь в зомби, которые знают наизусть всех 123 героев и все 136 предметов. Давайте разберемся, почему эта игра убивает в нас всё человеческое и пора бы остановиться. Хочу привести в пример себя: я начал играть в эту игру в 11 классе. До этого жанр MOBA был для меня интересной загадкой, в которую хотелось погрузиться. И только в 2019 году я смог испытать на себе, насколько сильно Dota 2 может изменить жизнь: с ужасом поглядывая на цифру в более чем 3000 часов (четыре месяца реального времени), я прихожу к осознанию того факта, что потерял кучу драгоценного времени, которое мог бы потратить на что-то более полезное. Я бросал доту 4 раза, но все равно всегда возвращался в эту ужасную игру, которая так и манила. Но сейчас идет ещё одна попытка – 5 месяцев без игры. Я решил сменить деятельность: ударился в учебу, работу и спорт - моя жизнь явно стала меняться в лучшую сторону. Анализируя игру спустя столько времени, я отчётливо понимаю, что она была просто ужасна.



Виталий Цаль - автор цитаты Фото из архива

ТОКСИЧНОЕ КОМЬЮНИТИ

Сообщество Dota 2 — одно из самых токсичных за всю историю человечества. Ежечасно там угрожают сексуальной расправой друг другу, придумывают невероятные эпитеты, которые даже произносить вслух страшно. К сожалению, остановить их может только родители с ремнём или разрубленный интернет-кабель.

СЕТТИНГ ИГРЫ ДАВНО СКАТИЛСЯ

Хуже всего, что в игре нет сюжета, мир абсолютно не проработан. Герои просто избивают друг друга на протяжении многих лет. Зачем они это делают — непонятно. Если в 2011 возвращение старых чемпионов было невероятным подарком для фанатов, то сейчас игроки от них банально устали. Тупые болванчики в красивой обертке — разве они достойны нашего внимания?



БЕСПЛАТНЫЙ СЫР ТОЛЬКО У РОШАНА

Игру не нужно покупать, просто скачайте клиент — и уже можно соревноваться в размере клешней. Любой школьник или студент устремляется в этот виртуальный ад. Эта зависимость поглотила огромное количество хороших ребят. Карта, на которой происходят сражения, не меняется уже много лет. История знает пример, когда игра с квадратным полем 1500 лет остаётся одной из самых популярных забав для человека. Но во время игры в шахматы вашу маму вряд ли пригласят на свидание в грубой форме. Но обиднее всего от того, что игровой процесс не несет никаких положительных эффектов.



Персонаж игры Dota 2 фото: dota2.com

Остановитесь, выйдите на улицу, подышите свежим воздухом, отождмитесь - это будет намного лучше, чем сидеть и играть в бесполезную игру! Перед вами целый мир! Хватит прожигать жизнь за бессмысленным продавливанием клавиш!



Игровой процесс DOTA 2. Скриншот: Георгий Федотов.

БЕСПЛАТНЫЙ СЫР ТОЛЬКО У РОШАНА

Играя в Dota 2, вы заработаете плохую осанку, испортите зрение и, возможно, испортите себе психику.

ГЕОРГИЙ ФЕДОТОВ



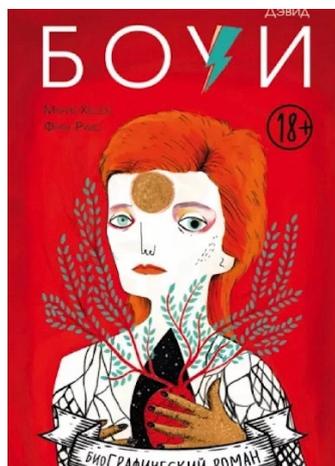
ИНТЕРЕСНОЕ ЧТЕНИЕ

ЖИЗНЬ И ТВОРЧЕСТВО

«ХАМЕЛЕОНА РОК-МУЗЫКИ»

В наше время никого не удивишь книгами-биографиями известных музыкантов. Печатные издания становятся все менее популярными, ведь информацию о жизни и творчестве исполнителей легко можно найти в интернете, так зачем тратить? Возможно, наш обзор на «биоГРАФИЧЕСКИЙ роман» Марии Хессе и Франса Руиса, посвященный Дэвиду Боуи изменит ваше представление о том, какой может быть биографическая книга.

Уникальность произведения прослеживается уже с названия - «биоГРАФИЧЕСКИЙ роман» действительно раскрывает личность Дэвида Боуи яркими авторскими иллюстрациями в необычном стиле, что сразу привлекает внимание читателя. Как известно, хамелеон рок-музыки был не просто знаменитым музыкантом, но и мастером перевоплощений и мистификации - как в имидже, так и в музыке. И, на удивление, авторам прекрасно удалось передать неординарность рок-звезды не только текстом, но и изображениями.



Обложка книги «биоГРАФИЧЕСКИЙ роман» Марии Хессе и Франса Руиса
Источник: ЛитРес

Книга буквально погружает читателя в жизнь музыканта, что происходит благодаря повествованию от первого лица. При прочтении создается ощущение, что Дэвид Боуи лично рассказывает свою историю, снабжая ее яркими метафорами и неоднозначными высказываниями. Вы не найдете на страницах книги сухих фактов - авторы играют с читателями, заставляя их размышлять, что является фантазиями музыканта, а что суровой реальностью. Такой подход к повествованию редко можно встретить в биографических книгах, он больше свойственен фильмам или художественной литературе. Важно отметить, что в романе освещаются не только дни славы Боуи, но и темные, ранее неизвестные периоды его жизни, благодаря чему читатель осознает, что проблемы и желание бросить все бывают и у звезд. Главное - взять себя в руки и уметь двигаться вперед. «биоГРАФИЧЕСКИЙ роман» понравится не только фанатам музыканта, но и всем творческим людям, потому что авторы подошли к его созданию неординарно, с вдохновением. Возможно, книга может показаться вам «сжатой» и неполной из-за небольшого количества текста, но это далеко не так - здесь личность раскрывается не через уйму цитат и описаний, а через восприятие жизненного пути глазами самого музыканта и яркое иллюстрированное сопровождение. Дэвид Боуи любил вводить журналистов в заблуждение загадками, он сам был загадкой, так почему его биография должна быть стандартной?

ДАРЬЯ ЗАНКОВИЧ

ТАЙНАЯ ЖИЗНЬ ПЧЕЛ



Книга «тайная жизнь пчел». Фото: Татьяна Григорьева.

На что только не пойдут изощренные попытки маркетологов продать новую партию книг: заинтересовать читателя яркой обложкой, расписными стеллажами, наклейками и подписями: «бестселлер», «топ-35 лучших книг», «продано свыше 6 миллионов экземпляров», «эта история всколыхнула мир»! Не сложно догадаться, что это работает, и труды писателей раскупаются влет! Так и произошло с романом Сью Монк Кидд «Тайная жизнь пчел», несмотря на то, что книга вышла в свет в 2001 году, она снова появилась на полках книжных магазинов летом 2022 года в новой матовой обложке с припиской «Бестселлер». Сначала ты думаешь, что лучше прочесть что-то новое и не тратить время на давно забытые книги, но потом вспоминаешь, что «все новое - это хорошо забытое старое». Действительно, этот роман снова стоит в ряду вновь обретающих популярность историй «Тайная жизнь пчел» рассказывает про непростое взросление, прощение и обретение себя. Здесь тебе и проблемы с родными, сложности пубертатного периода; темы толерантности, религии, любви и дружбы. Можно еще дого перечислять основные мысли этого романа, именно поэтому книга являлась культовой в свое время

ее сюжетная линия частично позаимствована из реальной истории самой Сью Монк Кидд. Об этом можно прочитать на последних страницах - это небольшая дань, которую отдает автор всем тем, кто помогал и дал стимул написать эту книгу. Главная героиня, 14-летняя Лили Оуэнс, живет с отцом-тираном в маленьком городке. Жизнь девочки полна горечи и лишена так необходимых в детстве заботы и любви близких людей. Ее унылое существование немного скрашивают интерес к книгам и привязанность к своей чернокожей служанке Розалин. А самое важное в романе - спасение от одиночества в компании пчел. Самое интересное, что писательница читала много статей и книг про этих насекомых, поэтому в каждой главе есть цитаты о том, как живут пчелы и что они из себя представляют. Пчелы были с Сью все ее детство. В наше время, эта книга актуальна, как никогда раньше. С большей долей вероятности она будет хитом как минимум еще лет 50. История маленькой девочки, которая хочет жить, любить и верить. Роман будет достоин вашего внимания, и трех дней для полного погружения в мир меда жужжащих на пасеке пчел.

ТАТЬЯНА ГРИГОРЬЕВА



Арт автора